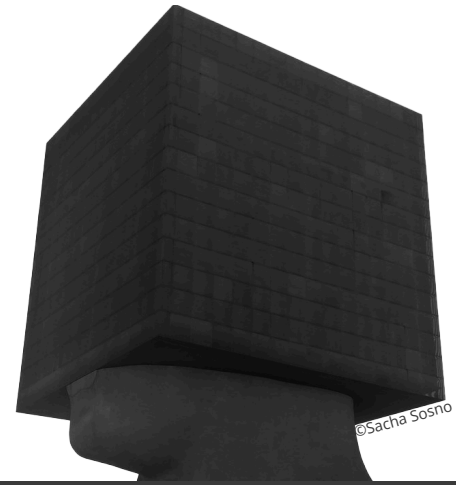




LA FERME

OU COMMENT NOURRIR UN FUTUR INTELLIGENT

UNE INTERVENTION QUESTIONNANT L'IA DANS NOS VIES



LA FERME est un cube de 16' x16' dans l'espace public. Le cube de l'Intelligence Artificielle autour duquel le public circonvolutionne. Il capte notre attention avec des projections oniriques, des entrevues de type documentaire, des moments interactifs utilisant nos téléphones intelligents, des capsules théâtrales ainsi que des conversations avec le public de type conférences Q&R. Le cube permet une expérience en quatre temps: notre relation personnelle avec l'IA, les services collectifs qu'elle nous procure, les incidences environnementales, géopolitiques et enfin les considérations éthiques ou philosophiques avec la vie et l'humain.

ATSA recherche des partenaires de production et de diffusion pour le projet La Ferme dans l'optique d'une tournée 2025-2030.



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Durée 40 minutes pouvant se répéter

Lieu place publique ou espace multifonctionnel

Dimension grandeur adaptable à l'espace choisi

CADRE FINANCIER

Une subvention est octroyée à ATSA à partir de 3 représentations pour couvrir le voyage de notre équipe, le transport du décor, l'hébergement et les per diem.

NB : L'entente doit être signée 4 mois avant la première représentation.

Nos subventionneurs vous demandent de contribuer par un cachet garanti (établi selon la formule choisie), un soutien technique approprié et la promotion du projet.

Le coût du plateau est à discuter selon la forme envisagée.

La Ferme peut s'adapter à vos capacités budgétaires.

ÉCHÉANCIER

■ **Création** 2024-2025

■ **Première mondiale**

22 au 25 mai 2025 pendant le Festival TransAmériques
Esplanade Tranquille, Montréal

2021 | médaille du service méritoire
division civile

2019 | Médaille de La Paix pour
Cuisine ta ville

2018 | Prix du Jury pour le 33e Grand
Prix du Conseil des Arts de Montréal

Fondé à Montréal en 1997, par les artistes feu Pierre Allard et Annie Roy.
ATSA, Quand l'Art Passe à l'Action crée, produit et diffuse, ici et à l'international, des interventions artistiques dans l'espace public, interpellant un public citoyen envers les grands enjeux qui mènent le monde actuel.

CONTACTS

ANNIE ROY | (514) 581-5457 | DIRECTION@ATSA.QC.CA

f ATSAMTL

📷 ATSA_MTL

🌐 ATSA.QC.CA



QUAND
L'ART
PASSE À
L'ACTION

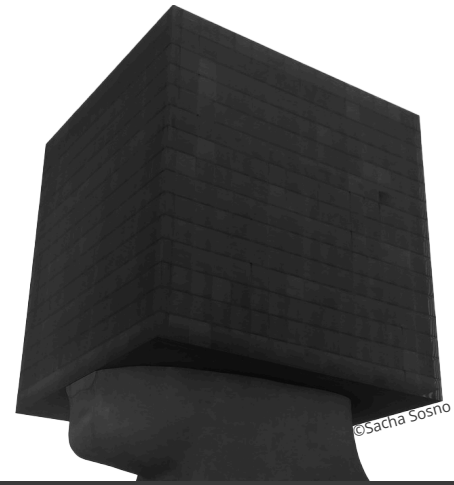


©JF Lamoureux

THE FARM

HOW TO NOURISH AN INTELLIGENT FUTURE

AN INTERVENTION QUESTIONING AI IN OUR LIVES



©Sacha Sosno

THE FARM is a 16' x16' cube in public space. The cube of Artificial Intelligence around which the public revolves. It captures our attention with dreamlike projections, documentary-style interviews, interactive moments using our smartphones, theatrical vignettes as well as Q&A conference-style conversations with the public. The cube allows an experience in four angles: our personal interaction with AI, the collective services it provides us, the environmental and geopolitical impacts and finally the ethical or philosophical considerations with life and human beings.

ATSA is looking for production and distribution partners for the The Farm project with a view to a 2025-2030 tour.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

Duration 40 minutes which can be repeated
Public square or multifunctional space
Dimension size adaptable to the chosen space.

FINANCIAL FRAMEWORK

A grant is awarded to ATSA from 3 performances to cover the travel of our team, transport of the set, accommodation and per diem.
NB: The agreement must be signed 4 months before the first performance.
Our funders ask you to contribute with a guaranteed fee (established according to the chosen formula), appropriate technical support and promotion of the project.
The cost of the set is to be discussed depending on the form.
The Farm can adapt to your budgetary capacities.

TIMELINE

- Creation 2024-2025
- World premiere

May 22 to 25, 2025 during the TransAmériques Festival at the Esplanade Tranquille, Montreal

2021 | **Meritorious Service Medal Civil Division**

2019 | **Peace Medal** for Cuisine ta ville

2018 | **Jury Prize** for the 33rd Grand Prix of Conseil des Arts de Montréal

Founded in Montreal in 1997 by two artists, the late Pierre Allard and Annie Roy. **ATSA, When Art Takes Action** creates, produces and disseminates locally and internationally, artistic interventions in public spaces, challenging a citizen audience to the major issues that drive today's world.

CONTACTS

ANNIE ROY | (514) 581-5457 | DIRECTION@ATSA.QC.CA

f ATSAMTL @ ATSA_MTL ATSA.QC.CA



QUAND
L'ART
PASSE À
L'ACTION