

devis technique

pour entamer nos discussions



Ce devis permet à ATSA de cadrer avec vous les options possibles afin d'offrir une prestation scénique de « La Ferme » dans les meilleures conditions. Ce spectacle peut s'offrir en salle équipée ou non et en extérieur de jour comme de soir et s'adapte à votre événement. Une salle conventionnelle ne posera pas de défis techniques particuliers. Nous pouvons bien sûr nous adapter à un matériel différent et aux conditions demandées dans le présent devis.

Merci de prendre contact au plus vite avec nous afin que nous puissions ensemble trouver une solution à votre contexte. Nous vous remercions à l'avance de tenir compte de ce préambule et nous nous réjouissons de vous rencontrer.

1. INSTALLATION ET SCÉNOGRAPHIE

Plateau

Dimensions minimales : 12' x 10' (largeur x profondeur), scène surélevée ou pas, selon le contexte (salle, gymnase, bibliothèque, parc ou place publique...)

Décor

Fourni par le diffuseur:

Une table (minimum 3' de long) avec prise de courant au sol côté cour. Nous pouvons coller deux tables de type bistro.

Fourni par ATSA:

Ordinateur Mac Air avec logiciel QLab, adaptateur et iPad.

Deux tabourets pour les deux comédiennes.

Costumes et autres éléments de jeu.

Durée du montage, démontage, spectacle

Montage: 2 heures

Spectacle: 50 minutes plus discussion

Démontage: 30 minutes

Besoin en personnel de la salle

Technicien·nes : Selon les spécificités de la salle pour la mise en place et la gestion du matériel de projection, son et d'éclairage.

Une technicien·ne peut venir avec l'équipe ATSA au besoin, frais en sus.





© Canva



© Steffie Boucher



© Izabel Zimmer

2. MATÉRIEL TECHNIQUE

Salle ou scène extérieure équipée

Utilisation des équipements standards de son, éclairage et projection fournis, à confirmer avec chaque diffuseur.

Son

Source audio à partir de l'ordinateur ATSA sur scène côté cour nécessitant un jack 1-8 et une DI (boîte de direct). Cette source est lancée directement par Annie Roy. Pour les salles de plus de 75 personnes, prévoir 2 micros casques sans fil.

Éclairage

Prévoir minimum 4 Leiko focussés sur la scène pour couvrir l'espace scénique sans éclairer l'écran. Besoin en éclairage pour les représentations de soir ou en salle seulement.

Projection : plusieurs options selon les contextes.

Salle équipée : L'écran sera descendu à 2' du sol, centré à l'arrière de la scène. Les rideaux arrière de scène seront fermés pour créer un écran carré.

Projecteur : À accrocher en hauteur pour projeter les visuels au fond de la scène ou à l'arrière de l'écran pour que les comédiennes ne passent pas devant les images.

3. ADAPTATION SELON LIEU

Salles non équipées ou événements extérieurs sans scène équipée :

ATSA peut se charger de la fourniture et de l'installation des équipements manquants, y compris projecteur, écran, son et éclairage.

En extérieur jour : un écran LED est nécessaire.

En extérieur soir : un promontoire ou un espace délimité, un écran, projecteur, son et éclairage portatifs seront suffisants. À la manière d'événements de type cinéma dans le parc.

En intérieur non équipée : Idéalement une salle occultée pour permettre la diffusion des images durant le spectacle. Option minimale avec téléviseur sur pied si la salle ne peut être occultée.

ATSA peut fournir le projecteur si nécessaire, sous réserve de prix supplémentaires.

(Les coûts de location de matériel supplémentaire seront ajustés en fonction des besoins spécifiques du lieu.)

4. MÉDIATION CULTURELLE INCLUDE DANS LE SPECTACLE

En plus de la performance théâtrale, l'événement inclura une **période de conversation animée ou libre** sur les sujets traités dans la pièce. Certaines peuvent discuter librement quand d'autres préféreront être accompagnés par ATSA grâce à une mécanique de conversation testée et fort appréciée !

Public : Ouvert à tous les publics de 14 et + avec une démarche interactive autour de l'intelligence artificielle et des enjeux sociétaux.

LIENS UTILES

[Bande-annonce](#)

[Revue de presse](#)

[Consulter le page La Ferme](#)



QUAND
L'ART
PASSE À
L'ACTION

CONTACT

Annie Roy

514-581-5457

info@atsa.qc.ca

www.atsa.qc.ca