

# LA FERME

OU COMMENT NOURRIR UN FUTUR INTELLIGENT

texte et mise en scène: Annie Roy



©Valérien Mazataud

Une pièce de théâtre documentaire pleine d'humour sur les impacts de l'intelligence artificielle dans nos vies. La comédienne Geneviève Rochette et la créatrice Annie Roy forment un duo dynamique qui, réagissant aux entretiens d'expert-es et à des vidéos d'actualités, nous insufflent leur amour du vivant.



©Izabel Zimmer

## LA FERME EN BREF:

[BANDE-ANNONCE](#)

[TOUT SAVOIR SUR LA FERME](#)

[LA REVUE DE PRESSE](#)

public: 14+

durée: 50 minutes plus discussion libre et/ou animée  
discipline: théâtre documentaire, humour, médiation culturelle

options: In situ ou en salle

langue: français

## À PROPOS D'ATSA:

Sur un ton ludique et percutant, ATSA crée, produit et diffuse, depuis 1997, des oeuvres multidisciplinaires motivées par le désir d'interpeller le public envers des enjeux de société préoccupants.

## UNE PIÈCE EN 4 ACTES

La pièce questionne les impacts de l'intelligence artificielle dans nos vies sur un mode théâtre documentaire revisité, plein d'humour, de références historiques et actuelles. Annie Roy nous amène dans son parcours de réflexions de manière accessible. Son texte est appuyé par des entrevues avec des sommités dans le domaine de l'IA, des vidéos d'actualité et des intermèdes musicaux des années '70.

La comédienne Geneviève Rochette incarne Annie Roy dans un jeu de double nous rappelant nos avatars numériques. Le tout met en valeur l'art vivant, honore le temps présent et le naturel, sans toutefois tomber dans la culpabilisation technologique. Les deux femmes, parfois en conversation, parfois en écho l'une de l'autre, nous amène à réfléchir en quatre temps aux impacts de l'IA dans nos vies.

### CONTACT

Annie roy

514-581-5457

info@atsa.qc.ca

www.atsa.qc.ca



©zabel Zimmer



©zabel Zimmer



©zabel Zimmer

## CADRE FINANCIER

Coût plateau: 3500\$ à 5000\$, selon les besoins techniques du diffuseur, le tout avant taxes, déplacement, hébergement et perdiems.

Une demande de déplacement pourra être faite par ATSA si trois représentations sont garanties.

## UN PROJET SUR MESURE

Sur la route: 2 comédiennes et 1 technicien·ne au besoin.  
À fournir: table de 3' de long et prise de courant au sol.  
À discuter: écran, projecteur, sonorisation et éclairage.

ATSA s'adapte à votre contexte de diffusion.

Un devis technique vous sera fourni sur mesure selon l'option choisie.

[Voir devis technique général.](#)