



## Offre de stage rémunéré: ASSISTANT·E À LA CRÉATION

ATSA, Quand l'Art passe à l'Action, organisme artistique de création/production d'interventions urbaines engagées socialement, est à la recherche d'une personne désirant se joindre à son équipe de travail comme **stagiaire-assistant·e à la création** pour la réalisation de l'oeuvre *La Ferme - ou comment nourrir un futur intelligent* qui sera présenté en mai 2025 à L'Esplanade Tranquille du Quartier des Spectacles, pour un total de **600 heures entre janvier et mai 2025**.

La collaboration est conditionnée à la subvention [démART-Mtl du Conseil des arts de Montréal](#), une opportunité de stage pour les personnes nouvellement arrivé·e·s à Montréal et issu·e·s de la diversité culturelle de développer leur carrière dans le milieu culturel montréalais.

Fondé en 1997 par Annie Roy et feu Pierre Allard, ATSA a créé, produit et diffusé, ici et à l'international, plus de 50 installations et événements dans l'espace public. ATSA est motivé par le désir d'interpeller la population envers des causes sociales, environnementales et patrimoniales cruciales et préoccupantes.

**LA FERME ou comment nourrir un futur intelligent ?** est une installation dans l'espace public relatant des questionnements de l'artiste Annie Roy sur l'avènement de l'Intelligence Artificielle dans nos vies. L'intervention intègre des prestations d'art vivant, appuyées par des projections vidéos et différentes entrevues avec des spécialistes. Elle invite le spectateur à être plus critique envers les différents impacts de l'IA sur notre vie quotidienne, la démocratie, l'environnement et l'évolution de l'humain du futur.

### DESCRIPTION DU STAGE:

Sous la supervision de la directrice générale et artistique et en collaboration avec les autres membres de l'équipe, l'assistant·e à la direction artistique aura pour mandat de participer et d'assister ATSA dans toutes les étapes de l'élaboration et de création de l'oeuvre.

### PRINCIPALES RESPONSABILITÉS :

- Aider à l'élaboration de la création de l'oeuvre: recherche d'information, prises de rendez-vous, discussions en équipe...
- Assurer la collaboration et les suivis avec les partenaires principaux du projet (concepteurs, acteurs, techniciens, etc...)
- Collecter et faire le relais de toute information pertinente en vue de la production: recherche de prix, matériaux...
- Gestion de terrain: accueil des artistes, assurer la bonne coordination entre les différents postes sur le terrain
- Participation à la rédaction des bilans

### STATUT ET CONDITIONS DU PROGRAMME DÉMART-MTL DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

- Avoir la citoyenneté ou la résidence permanente canadienne
- Être de la diversité culturelle (minorités ethnoculturelle ou visibles)
- Être une personne immigrante, nouvelle arrivante ou de la première génération

# QUAND L'ART PASSE À L'ACTION

- Être une travailleuse ou un travailleur autonome (pratiquant un art à son propre compte) selon les lois concernant le statut de l'artiste et les conditions d'embauche au Québec
- Être domicilié-e sur l'île de Montréal

## COMPÉTENCES RECHERCHÉES :

- Formation pertinente en arts, particulièrement en théâtre ou dans tout autre domaine pertinent
- Expérience dans le milieu culturel, théâtral et/ou événementiel
- Excellente maîtrise du français et bonne connaissance de l'anglais
- Excellentes aptitudes de rédaction et communication
- Sens des priorités, méthode et respect des échéanciers
- Capacités à travailler en équipe, à mobiliser, à négocier
- Capacité à travailler sur plusieurs dossiers en parallèle
- Maîtrise des logiciels Microsoft Office

## CONDITIONS ET AVANTAGES :

- Lieu de travail : 4432, rue Drolet, Montréal, H2W 2L8
- Durée du contrat : 600 heures réparties entre janvier et fin mai 2025
- Salaire : 20\$/h, pour un total de pour un total de 12 000\$

Pour soumettre votre lettre de motivation ainsi que votre curriculum vitae : [admin@atsa.qc.ca](mailto:admin@atsa.qc.ca) avant le **16 septembre 2024**. Seul.es les candidat.es retenu.es seront contacté.es.

Plus d'infos : <https://atsa.qc.ca/la-ferme-projet>