

L'ATSA à LAVAL



Dans le cadre des Journées de la culture, l'ATSA (action terroriste socialement acceptable) a installé son Squat polaire à la Maison des arts de Laval. Tous les visiteurs qui se sont déplacés pour voir l'exposition *Chaud et froid* présentée à la Maison des arts ont eu la surprise de tomber sur l'installation de l'ATSA, flanquée juste à côté de l'entrée principale. Le Squat polaire, c'est trois ours polaires, une roulotte, un réchauffement climatique et un conte pour enfants pour adultes.

Trois ours polaires. Descendus tout droit du Nord (pas St-Jérôme, mais le Nord, le vrai). Maintenant que la banquise où ils habitaient n'est plus, ils ont dû partir, et tant qu'à faire, ils sont descendus vers le grand Sud. Jusqu'à Laval. En roulotte. Vivre comme nous. Avec tout le confort dont un ours n'aurait jamais osé rêver.

Une roulotte. Camping Ste-Madeleine sauce déprime totale. À l'intérieur : bières vides, poutines et *spagates* collés au fond d'assiette d'aluminium livraison rapide garantie ou argent remis, cendriers sales, trois bols de gruau. Télé qui passe en boucle des images de la banquise avec dessus des ours qui, à une autre époque, vivaient tranquillement leur vie de grand mammifère des régions arctiques. Vidéo nostalgie en plus trash. À l'extérieur : toutes sortes d'objets qui traînent, et trois chaises, dont la plus petite est cassée.

Un réchauffement climatique. Des tracts militants qui recouvrent le plancher et les murs de la roulotte, des dépliants de toutes sortes. Équiterre, Greenpeace, ATSA, mais aussi Hydro-Québec, la Ville de Montréal... Tout y passe. Du plus durable au plus vert. L'économie d'énergie, les changements climatiques, la consommation... Or, la banquise fond. Les ours sont à Laval et témoignent.

Un conte pour enfants pour adultes. C'est Boucle d'or qui débarque chez les ours, s'installe chez eux, mange leur gruau, dort dans leur lit, s'assoit sur leur chaise et casse celle de bébé ours. C'est Boucle d'or qui ensuite s'en va manger d'autres gruaux, casser d'autres chaises. Elle est en pleine croissance, elle mange la petite.

Le Squat polaire, c'est surtout l'histoire des arts visuels qui occupent la rue et qui militent. C'est une prise de conscience que les tracts, ça touche la pointe de l'intellect et ça passe, alors que l'art, comme les contes pour enfants, ça marque l'imaginaire et ça casse. L'art passe à l'action. Attention! Vous pourriez être touchés.



Pour plus d'informations sur les activités de l'ATSA: www.atsa.qc.ca.

Léane Sirois