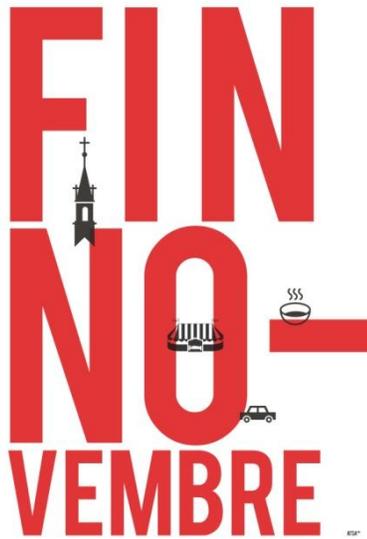


FIN NO- VEMBRE



ATSA
présente
FIN NOVEMBRE 2012

L'ADN D'UNE PLACE PUBLIQUE

une rencontre historique entre des mondes qui trop souvent s'ignorent

16 au 25 novembre, Place Émilie-Gamelin
du Quartier des spectacles à Montréal

www.atsa.qc.ca

OUVERTURE : LE VENDREDI 16 NOVEMBRE

16h - Ouverture de l'accueil et des installations

17h - Les artistes de la caserne 18-30 vous en mettent plein la vue!

17h30 - Premier service de soupe et prise de parole officielle avec

- **Daniel Breton**, Député de la circonscription de Sainte-Marie-Saint-Jaques et Ministre du Développement durable, de l'Environnement, de la Faune et des Parcs. M. Breton donnera aussi plusieurs heures de temps bénévole après la prise de parole.
- Mme **Hélène Laverdière**, Députée de Laurier-Ste-Marie
- M. **Pierre Gaudreault**, coordonnateur général du RAPSIM (Réseau d'Aide aux Personnes Seules et Itinérantes de Montréal)

Suivi d'une soirée mémorable avec visites guidées, contes, animation et **Manu Militari!**

DÉTAILS DE LA PROGRAMMATION DU 16 AU 25 NOVEMBRE

INSTALLATIONS

Cinq installations seront ouvertes au public du 16 au 25 novembre 24h sur 24h.

Début le vendredi 16 novembre à 16h jusqu'au dimanche 25 novembre à 23h!

Du verger au Carré Rouge, L'œuvre de la soupe, La petite maison jaune, Parking et Palissade

Chacune de ces cinq installations nous dévoile un pan d'histoire de ce territoire.

Du verger au Carré Rouge est une sorte d'hommage au printemps érable. En effet, jusqu'au début du 19^e siècle, le quartier était un grand verger! Le rouge des pommes nous a inspiré cette installation! Dans une *BIN* carrée de 18 minots remplis de pommes rouges, une trame sonore coréalisée par ATSA et Luc Raymond à partir des manifestations du printemps érables nous rappelle l'ambiance et les slogans qui ont résonné dans nos oreilles et réveillé nos consciences.

Les installations **L'œuvre de la soupe** et **La petite maison jaune** sont aussi un clin d'œil à l'œuvre de Melvin Charney, décédé cette année et qui a conçu les œuvres *Gratte-ciel, cascades, d'eau, rues, ruisseaux...une construction* que l'on retrouve sur la Place Émilie-Gamelin. Ainsi, la première installation, une reconstitution de l'Asile de la Providence, est faite dans l'esprit de Corrid'Art et la seconde dans celle du *Jardin des sculptures* exposé au CCA. Le parvis de l'Asile reconstitué deviendra scène pour accueillir les spectacles de cirque et musique, et l'édifice de l'Asile recevra au centre les projections numérisées des archives que nous avons pu collecter depuis six mois! Deux immenses reproductions d'images encadrent les projections et complètent l'installation en mettant en parallèle l'œuvre de la soupe d'Émilie Gamelin avec le fait que perdure la pauvreté et que la soupe se donne encore sur la Place, entre autres à l'État d'Urgence pendant 12 ans.

Une fois l'Asile vendu à la Ville de Montréal, il y eut la construction du métro. Ce chantier a aussi laissé en lègue 30 ans de stationnement! L'installation **Parking** en fait foi avec sa vidéo de 29 minutes de l'inauguration du métro intégrée à une voiture d'époque. Sa complice, **Palissade** vous dévoile en huit panneaux thématiques, différentes archives relatant l'histoire de ce quadrilatère.

SERVICE DE LA SOUPE de SOUPESOUP !

17h30_ en mémoire à l'œuvre de la Soupe

Saviez-vous qu'à partir de 1827 et officiellement en 1841, Les Dames de la Charité puis les sœurs de l'Asile de la Providence servaient près 500 bols de soupe par jour sur la Place ? ATSA a perdu cette tradition avec l'État d'Urgence pendant 12 ans ! Plusieurs organismes et citoyens viennent y donner des repas tout au long de l'année, ce qui nous confirme sa vocation humanitaire et l'ATSA continuera ce don tous les soirs de l'événement à 17h30 grâce à la grande générosité de **Caroline Dumas de Soupesoup!**

LE 16 -17-18 et 22 NOVEMBRE

HORAIRE DÉTAILLÉ- par activité et discipline

VISITES GUIDÉES offertes par **Bernard Vallée**

Vendredi 16 novembre à 19h

Samedi 17 novembre à 14h30 et 19h

Dimanche 18 novembre à 14h30

Certains se souviennent encore du morne stationnement qui succéda pendant 30 ans au vieil Asile de la Providence détruit pour l'aménagement du carrefour souterrain du métro. Aménagée en 1992 pour le 350^e anniversaire de Montréal, la place Émilie-Gamelin résonne aujourd'hui des manifestations culturelles et citoyennes et sert de refuge aux exclus. Bernard Vallée, explorateur de l'histoire urbaine montréalaise depuis 35 ans, vous emmènera à la découverte de plus de 200 ans d'évolution du site et de ses environs : en cheminant à travers les installations conçues par l'ATSA, il évoquera des personnages, des institutions et des événements qui ont marqué la collectivité montréalaise, depuis les vergers des grandes familles bourgeoises canadiennes françaises jusqu'à la « place-paysage » d'aujourd'hui.

DEUX SPECTACLES DE MUSIQUE ENGAGÉE DIRECTEMENT DANS L'ESPRIT DE FIN NOVEMBRE!

MANU MILITARI

Vendredi 16 novembre à 21h30

Manu Militari est un artiste passionné et engagé, qui porte un regard incisif sur le monde qui l'entoure. Son écriture, percutante comme un direct au foie, a fait sa réputation. Réalisé sans trucage ni effet spéciaux, son spectacle mise tout sur le texte, soutenu par une rythmique terriblement efficace. Entouré d'un DJ et de deux *hype men*, dans la pure tradition du hip hop, ses armes de séduction sont les mots et le beat.

MORAN

Samedi 17 novembre à 21h30

« Je ne suis pas d'ici, je ne suis pas d'ailleurs, je suis un sans abri, j'habite dans mon cœur... » - **Sans abri**

Moran, c'est une voix au service d'un univers alimenté par des textes ciselés qui frappent par leur justesse et leur profondeur. Devenant en quelque sorte un monstre de la poésie et de la sensibilité, il nous livre son troisième album intitulé **Sans abri** avec ses amis musiciens, le guitariste et le batteur Thomas Carbou et Sly Coulombe!

La prestation scénique sera diffusée en direct sur livetoune.com

CONTES

Samedi 17 novembre à 15h30-18h-20h

Dimanche 18 novembre à 15h30

Trois amis se sont rencontrés sur le chemin de la parole conteuse. En 2005, ils ont formé "Les Pelleteux de Légendes" et monté un spectacle avec deux autres copains, pour faire une tournée mémorable dans l'arrière-pays de la Bretagne. Toujours complices, ils allient leurs forces aujourd'hui pour faire vivre les histoires. Paul Bradley, Eveline Ménard et Isabelle St-Pierre: trois voix singulières qui vous feront voyager à travers les époques. Du faubourg à m'lasse et la vie atypique de la Soeur Émilie-Gamelin, cette remarquable oubliée, à des contes de sagesse du Moyen-Orient relevés d'une sauce bouillante d'actualité à saveur de printemps érable, aux histoires de quêteux et aux légendes urbaines, à des poèmes réalistes qui racontent le quotidien, l'identité et l'engagement. C'est un rendez-vous avec l'histoire et surtout avec la parole conteuse.

CIRQUE

Vendredi et samedi 16 et 17 novembre à 17h et 20h30

La Caserne 18-30 est fière de s'associer à l'ATSA pour une 8^e année consécutive dans le cadre de l'événement annuel Fin Novembre! Spécialisée dans les activités circassiennes, la Caserne 18-30 offre un lieu d'entraînement libre fréquenté par des artistes de cirque professionnels et semi-professionnels. Le volet cirque de la Caserne 18-30 permet donc à des artistes d'ici et d'ailleurs de développer et de perfectionner leur art au contact de leurs pairs dans une atmosphère conviviale, et ce, à faible coût. C'est dans cette optique communautaire que certains membres du volet cirque de la Caserne 18-30 participent à trois événements à portée sociale ; *Nuit des sans abri*, **Fin Novembre** et *Marche 2/3* !

Cette année encore, les artistes de la Caserne 18-30 vous offriront 4 spectacles de cirque les 16 et 17 novembre ! Les artistes Pancho Sandoval, Franklin Luy, Miguel Jalaff, David Louch, Marina Salonga, Éliane Bonin, Catherine Desjardins-Béland et Isabelle Michon-Campbell vous en mettront plein la vue et plein le cœur avec leurs performances dynamiques et hautes en couleurs ! Jongleries, acrobaties, mains à mains, équilibres, manipulation de feu et plus encore !!! Un rendez-vous à ne pas manquer !

TOXIQUE TROTTOIR

Vendredi de 17h à 20h, Samedi de 16h à 19h et Dimanche de 15h à 18h

«Les novices de Mère Gamelin sont de retour! Soeurs Betterave, Carotte et Chou-fleur vous ouvrent les portes du paradis avec un bol de soupe fumante et vous offrent asile dans leur folle homélie.»

CONFÉRENCE

Le dimanche à 14h30 - UQAM-LOCAL R-M160 : Pavillon Sciences de la gestion, 315 rue Ste-Catherine est, niveau Métro

L'artiste engagé, l'urbanité d'hier à aujourd'hui.

Mesdames **Esther Trépanier, Francine Couture et Ève Lamoureux** sont trois professeures d'histoire de l'art de l'UQAM, passionnées d'art dans la ville et d'engagement citoyen! Elles vous offrent une conférence qui posera un regard sur l'agir artistique dans la ville du début du siècle à nos jours! Détails sur le www.atsa.qc.ca

LE 22 : LA SOIRÉE ROUGE! Une grande soirée de **PRISE DE PAROLE** sur **LA PLACE PUBLIQUE**

Le jeudi 22 novembre à partir de 18h

25 personnalités publiques et citoyens militants dont **Dominic Champagne, Béatrice Vaugrante, Guilaine Marois et Éric Ruel, Carminda Mc Laurin, Olivier Choinière, Geneviève Rochette, Paul St-Pierre Plamondon, Jean Barbe, Pierre Jasmin, Sébastien Ricard, Léa Clermont Dion** vous livreront des textes de leur cru sur la notion de *Place Publique* à même la place publique et en regard des événements vécus depuis le printemps 2012. C'est l'artiste engagé Domlebo qui sera le modérateur et liant de cette soirée!

Chacun des participants aura de 3 à 5 minutes de temps de parole et c'est l'ensemble des interventions qui nous brossera un portrait unique sur la notion de *Place Publique* selon différents champs de réflexion soit l'environnement, l'éducation, la santé, la justice, la pauvreté, l'économie, les finances publiques, l'art et la culture, la paix sociale, les médias, les relations intergénérationnelles et interculturelles, la solidarité internationale...

Ils le font pour revaloriser ce qu'on attend du Québec de demain, celui que l'on veut pour le plus grand nombre, dans l'esprit de la *Place Publique* soit une place à tout le monde, pour tout le monde, en pensant à la collectivité et plus largement pour se demander à qui appartient le territoire et à cette ligne trop souvent ténue qui sépare le public du privé... Une soirée pour remettre en contexte le réveil politique du printemps érable, les espoirs suscités, l'énergie déployée et raffermir la solidarité et la force des réflexions.

FIN NOVEMBRE 2012 SERA SANS CONTREDIT UN GRAND CRU!

DU 16 AU 25 NOVEMBRE PLACE ÉMILIE-
GAMÉLIN
INSTALLATIONS+ MUSIQUE+VISITES
GUIDÉES+CONTES+ LE 22: SOIRÉE ROUGE
+ CIRQUE+ PRISES DE PAROLE

**L'ADN D'
UNE
PLACE
PUBLIQUE**
DU VERGER AU CARRÉ ROUGE
INFO: ATSA.QC.CA

Relations avec les médias :

Communications Valérie Grig / 514.759.0494 / valeriegrig@videotron.ca

Source :

Annie Roy, cofondatrice de l'ATSA / 514.581.5457/info@atsa.qc.ca