



21 NOVEMBRE



**OUVERTURE OFFICIELLE DE L'ÉTAT D'URGENCE !
BIENVENUE À TOUS!!**



19h Projection du film *La parole aux sans-abri* et *Les incendiaires* de André Fournelle.

Mot de bienvenue des directeurs artistiques, de Christian Bégin, notre invité d'honneur
et d'autres invités surprises

PLACE AU SPECTACLE !

19h30 *Les Feux impatients* orchestré par André Pappathomas et André Fournelle



Quatorze petites maisons errantes dans un monde de chocs, de bidons d'huile, de pots-de-chambre, et de lavabos... Des cordes de froid tendues vibrant au son de voix éloignées arrachent la chair des doigts avides... Pourtant, des lits, aux feux impatients, attendent toujours cette multitude de femmes et d'hommes partis retrouver ces maisons qui les ont fuit...

André Pappathomas: composition, direction.

Maria Super-Métal: percussion. 14 jeunes femmes jouant sur des objets recyclés.

Rachel Burman: violoncelle.

L'Ensemble Mruta Merts: chœur mixte de 16 voix.

André Pappathomas est musicien et metteur en scène.

Il a fondé en 1993 l'Ensemble Mruta Merts pour lequel il compose le répertoire.

ART DE LA TABLE

A TABLE!!

24 Novembre 18h



Le **Banquet Cochon**, un festin hautement gastronomique de cinq services offert par les Chefs Martin Picard et Normand Laprise des restaurants *Au Pied de Cochon* et *Toqué* ainsi que Elena Faita et Mousatfa Rougaïbi de *Mezzaluna* et *La Colombe* depuis cinq ans! C'est avec enthousiasme que le pétillant **Christian Bégin** est notre invité honneur parmi ces passionnés qui partagent sans réserve leur art et avec qui nous vivons une soirée exceptionnelle !



Christian Bégin, invité d'honneur

Artiste aux multiples facettes, Christian Bégin pratique son métier depuis 1986, tant sur la scène qu'à la télévision et au cinéma comme comédien, auteur et humoriste.

Le comédien compte également plusieurs années d'expérience en animation dont le Curieux Bégin, dont il est concepteur de l'émission. Professeur pendant plusieurs années à l'École Nationale de l'Humour, il a également signé deux « One man show » : *Que reste-t-il de mes amours?* créé en 1990 et *I've got a crush on you* ou *J'ai une orangeade sur toi* qui ont eu un accueil critique et public unanimes et enthousiastes. Christian Bégin est aussi très présent sur la scène théâtrale, on l'a vu récemment dans *Circus Minimus*. Au cinéma, dernièrement, on a pu le voir jouer dans *La loi du cochon*, *Nez rouge* et *Cadavres (à venir en 2008)*, du réalisateur Érik Canuel.

Merci à tous les restaurateurs qui nous servent fidèlement et gracieusement des repas complets et délicieux et qui font de l'État d'Urgence un lieu d'excellence !

À 7h30 : **La faim du monde** / Binerie Mont-Royal / Pistou Déjeuner / Kitchen galerie

À Midi : **Le Reservoir** / Holder / Le café du TNM / Chu Chai

À 16h : **Une Soupesoup** !!

À 18h : **Le Commensal** / Pistou / Arrêt de Bus Traiteur / la Coop Généreux

Le repas du **Pistou** sera servi par **GANG de rue** !

Le repas de **Arrêt de Bus Traiteur** est un bouleversement humain. Servi par les enfants de l'école **Arc-en-ciel** depuis 2005, ils nous concoctent à chaque année un spectacle et des mots doux qui réchauffent le cœur de tous les convives !

Le repas de la **Coop généreux** correspond à une philosophie du non-gaspillage. Une excellente nourriture préparée à partir de ce que l'on aurait jeté...

Merci à l'**Utopik**, qui nourri les artistes et qui nous sauve la vie chaque jour !

Et à tous ceux qui nous remplissent la panse de si généreuse façon : **Moisson Montréal**, **La Maison du Père**, **l'Accueil Bonneau**, **Le Chic resto Pop** et un nombre solidaire de précieux donateurs en biens et services sans qui le camp n'existerait pas.

Art Visuel

Installation/Performance/Intervention/Exposition/Exploration

Des **visites guidées des installations** vous sont offertes par des étudiants en animation culturelle de l'UQAM

Du 21 au 25 à 17h-18h-19h et 21h

En plus de 13h et 15h les 24 et 25

Contribution suggérée : 5\$

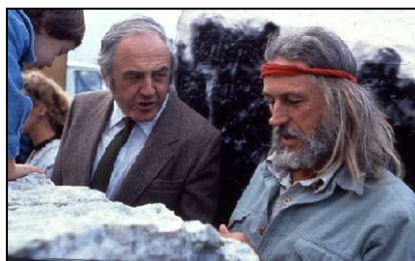
Rendez-vous au Poste d'Accueil, au centre de la place Émilie Gamelin

INSTALLATION



Les Incendiaires d'André Fournelle - Installation

Sculpteur québécois, André Fournelle poursuit depuis trente ans un cheminement dont le fil conducteur est la lumière : celle du feu, du néon et du métal en fusion. Ses œuvres parlent de déracinement et du passage fugitif du temps. Disposés sur trois rangées, cinq lits métalliques sont recouverts de braises. Liée étroitement à l'errance, la dramatique de l'œuvre Les Incendiaires, avec ces lits de feu, prend un second souffle en favorisant le rassemblement et l'échange entre les participants.



Armand Vaillancourt – Arts visuels/Performances

Horaire de création publique: de 13h à 17h du 21 au 25 novembre

Dévoilement le dimanche 25 à 21h

Armand Vaillancourt, sculpteur, peintre, performeur, humaniste, homme de passion et de liberté, a su marquer notre peuple par ses implications sociales, sa sensibilité et sa générosité pour les droits humains. Il supporte l'ATSA depuis leur début et fut présent à tous les États d'Urgence. Cette année, il en est l'artiste invité. Il se manifestera pendant cinq jours en créant une œuvre avec des matériaux de récupération. Rassemblant les énergies environnantes, il offrira un dialogue avec la matière brute et la matière humaine.

EXPOSITION



La Parole aux sans abri de Mohamed Lotfi et Réal Capuano

Exposition/arts visuel/photographie

Où : Le long du boulevard de Maisonneuve entre St-Hubert et Marianne

Marocain d'origine, québécois d'adoption, anciennement danseur, à la fois peintre, cinéaste, journaliste, comédien, réalisateur radio, **Mohamed Lotfi** est un acrobate de l'art qui passe d'un tremplin à l'autre, sans cesse projeté par les ressorts de sa créativité. Avant d'entrer en 1990 en dedans pour explorer l'univers carcéral, avec une expérience radiophonique, *Souverains anonymes*, au printemps 1989, il a capté en noir et blanc la parole d'une centaine de sans-abri de Montréal. L'artiste photographe **Réal Capuano** a participé au tournage. Aujourd'hui, Mohamed et Réal rendent disponible une partie de ce travail à l'État d'urgence 2007.

www.souverains.qc.ca



Martin Savoie

Photographe officiel de l'ATSA depuis nos débuts, Martin présente une rétrospective photographique de plusieurs de nos interventions. Merci Martin pour ton œil toujours si juste, ta qualité d'image et ta générosité!

Art Visuel

Folie Culture

24h sur 24h, sur la zone gazonnée

Installée à Québec, Folie/Culture poursuit, à travers la création artistique, un travail d'information, de sensibilisation et de démythification dans le domaine de la santé mentale depuis 1984, et organise des événements qui suscitent la réflexion sur des questions sociales douloureuses en faisant appel à des pistes de recherche inusitées.

Les habitations nomades regroupent les œuvres que Folie/Culture a commandées à des architectes et à des artistes. Il s'agissait de concevoir des abris temporaires et nomades qui pourraient être utilisés par des personnes itinérantes. Notre intention ici n'est pas de prétendre régler le sort des sans-abri mais plutôt d'amener sur la place publique une réflexion sur un sujet actuel et socialement dérangeant, l'itinérance.

Cette approche inscrit l'acte architectural dans l'actualité, dans une réalité sociale à laquelle ne se *frottent* habituellement pas les architectes. Il est intéressant tout en étant en apparence contradictoire, d'associer architecture et itinérance.

Venez découvrir les propositions des huit participants : **Jean-Maxime Labrecque, Jean-François Prost, Tergos Écodesign, Marie-Chantale Croft, Élisabeth Bouchard et Éric Boucher, Claude Fugère, Christopher Varady-Szabo, EKIP.**



Bouchard Boucher

Comme terrain d'étude, Bouchard Boucher s'offrent la ville. Lors de leurs études en architecture à l'Université Laval et à l'Université de Montréal, ils se sont intéressés à l'habitat urbain et à l'espace public contrôlé. En migration constante, ils sont présentement stagiaires en architecture à Vancouver. Ils ponctuent leur travail en pratique professionnelle de concours aux échelles variées, de projets parallèles et de dérives dans les grandes agglomérations nord-américaines. L'exploration urbaine les a amenés à apprécier l'envers de la ville touristique et ses réalités humaines complexes. L'expérience du Downtown Eastside de Vancouver, dortoir urbain à ciel ouvert, a transformé cette réflexion en urgence d'action.



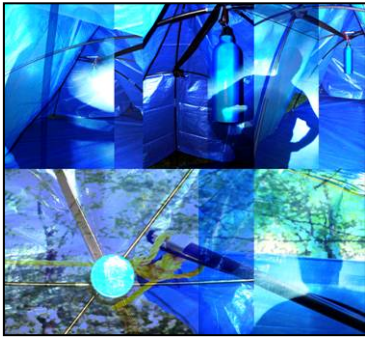
Christopher Varady-Szabo

Originaire d'Australie, Christopher Varady-Szabo a adopté le Québec et la Gaspésie il y a plus de vingt-cinq ans. Au cours des années, il a participé à de nombreux symposiums et événements avec une ligne directrice qu'on peut définir comme art nature. Ses nombreuses interventions in situ ont en commun une approche de la nature qui dénote une préoccupation écologique, un respect des forces en présence, des matières disponibles et des énergies du milieu. C'est un patient constructeur d'architectures, qui se passionne pour les techniques de construction primitives et traditionnelles. En explorant le concept d'habitat, il crée des installations éphémères qui visent à révéler la relation entre l'être et l'environnement.



Croft Pelletier architectes

Marie-Chantal Croft et Éric Pelletier ont complété leurs études en 1992 à l'École d'architecture de l'Université Laval. En 1995, ils fondent ensemble la firme Croft Pelletier architectes à Québec. Actuellement, leurs activités se partagent entre la pratique de l'architecture, l'enseignement et l'implication au sein de l'école d'architecture, la recherche et la participation aux concours nationaux et internationaux. Plusieurs de leurs projets ont été nominés, primés ou publiés, tant au niveau international que québécois. Ils ont choisi de fonder leur pratique professionnelle sur une quête de l'authenticité, une démarche intègre et sans compromis dans laquelle prédominent la réflexion, l'esprit critique et le souci d'un questionnement constant.



[collectif EKIP]

EKIP est un collectif de cinq jeunes concepteurs et architectes/stagiaires qui ont étudié ensemble l'architecture à l'Université de Montréal et qui se réunissent pour participer à des collaborations lors de divers projets et concours. Bien que travaillant tous dans différentes firmes d'architecture, ce collectif est réuni par la passion de l'exploration du design contemporain, de l'architecture, du paysage, de la ville et de la société, ainsi que par la poursuite d'une approche et d'une attitude légère, spontanée et divertissante à l'élaboration de projets d'architecture. Le champ de leurs inspirations et de leurs influences est large : des situationnistes et des constructivistes, de la richesse tactile du monde des sens, du paysage, du land-art et de l'art.



Tergos

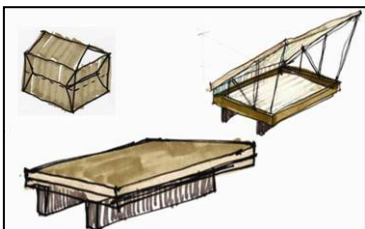
L'Atelier Tergos est un lieu commun; un lieu commun d'idées, de méthodes et de principes d'écoconstruction. Cet éventail des divers professionnels, de l'ébéniste à l'architecte, touche toutes les échelles du bâtiment, allant du détail de construction à l'implantation dans le tissu urbain. Animés des mêmes idéaux d'habitation et d'architecture, ils profitent ainsi de l'expertise de chacun. Les échanges provoqués par la combinaison des connaissances théoriques et l'expérience pratique sur leurs projets respectifs nourrissent le processus de design et consolident les solutions.



Jean-François Prost

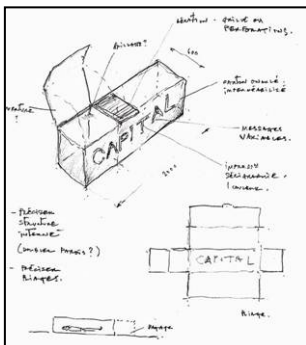
Artiste diplômé en design de l'environnement à l'UQAM (Montréal) et en architecture à l'université Carleton (Ottawa), Jean-François s'intéresse aux nouveaux territoires urbains de recherche se situant en marge des zones habituellement investies par l'intervention artistique et l'aménagement. Sa démarche consiste à penser et questionner la ville, l'aménagement, l'architecture et la matière urbaine, de manière non-disciplinaire, par des pratiques émanant des arts visuels. Combinant interventions urbaines, installations et manœuvres, il poursuit une réflexion critique sur nos rapports à l'espace, aux lieux et aux autres.

Depuis 1998, son travail a été présenté par de nombreuses galeries et à divers événements internationaux. Sa recherche en cours fera l'objet d'une série d'interventions-expositions en 2007-2008 à Paris, Miami et Québec.



Claude Fugère

Claude Fugère a étudié à l'école d'architecture de l'Université Laval de 1987 à 1991. Il est membre de l'Ordre des Architectes du Québec depuis 1995. À l'été 2001, il a fondé sa propre firme Claude Fugère, architecte. Il a débuté à temps plein ses activités en juillet 2005 et la nouvelle entité, installée à Québec, a pris le nom de Fugère architecte. Son champ de pratique est assez varié : théâtre, studio d'enregistrement, hôtel, couette et café, garage, bureaux et résidences. Il a également un intérêt particulier pour l'environnement et le développement durable. À ce titre, il est membre du Conseil du bâtiment durable du Canada.



Jean-Maxime Labrecque

Jean-Maxime Labrecque, architecte de formation et designer, fait évoluer, depuis 2000, son projet « INPHO - Architectures Physiques et d'Information » qui constitue un atelier de design multidisciplinaire œuvrant en architecture, design d'exposition, design intérieur, conception graphique et interactive. Ses réalisations les plus importantes se trouvent en Belgique, au Portugal et en Suisse. En parallèle à sa pratique de designer, il alimente des projets en photographie et sculpture, en plus de poursuivre une maîtrise en urbanisme. Certaines de ses réalisations lui ont valu des distinctions, dont deux prix au concours de design graphique Grafika, ainsi qu'un grand prix du Jury au concours Commerce Design Montréal.

PERFORMANCE



« Plus nous courons, plus le temps s'évapore! » de Claudine Cotton

Performance/intervention

du 21 au 25 / 13h00 à 17h00 et 19h00 à 21h30

Ses performances se déroulent en fonction d'une présence aux autres et d'une interaction humaine. Dialoguant à la fois avec l'insolite et le familier, le public et le privé, elles provoquent des situations de rencontre et de convivialité où les gens sont invités à s'engager.

Pour contrer l'énigme « Plus nous courons, plus le temps s'évapore! », Claudine Cotton offrira un service de courtage où quiconque a du temps à revendre pourra gracieusement l'échanger en action destinée à quiconque rêve de gagner du temps. À cette option conçue en deux temps s'ajoutera une alternative d'échange prévue en trois mouvements : respirer, trimbaler, répandre.



Dream listener de Karen Spencer – Performance/intervention

L'artiste parlera de son travail lors d'une conférence le jeudi 22 à 16h et sera sur le site selon un horaire variable.

Artiste montréalaise, sa démarche artistique cherche à approfondir sa compréhension de la précarité (éphémère) de l'expérience quotidienne et à re-situer cette expérience en d'autres lieux et d'autres temps.

Le projet *dream listener* résulte d'un engagement d'un an sur l'interrelation de la rue et du rêve. Du 21 au 25 Karen exposera ce projet sur le site l'État d'Urgence et continuera sa collecte avec les sans abri qui dorment au campement dans le but d'en faire une nouvelle collection qu'elle livrera au Maire de Montréal.



Voir Autrement de Sonia Robertson

du 21 au 25 / 13h00 à 17h00 et 19h00 à 21h30

Je construirai des images photographiques sur place (appareil photo numérique et imprimante) avec les gens à partir d'un souvenir marquant. A titre d'exemple, ces images mettront en contexte un objet rattaché à ce souvenir ou seront composées à partir d'une image mentale de la mémoire. Ces photographies seront présentées au public, sous forme d'album souvenir ou d'exposition. Ce projet donne la possibilité d'échanger et de créer, avec le public, tout en permettant de changer la perception de certains de nos souvenirs.



Free Bowl de Michael Coolidge – Performance/intervention

Horaires variables

Sur un espace disponible d'approximativement 12 pi x 36 pi, je propose de construire un terrain modulaire servant à des parties de quilles *Free Bowl*. Les visiteurs pourront utiliser cet espace, créer des pistes de quilles, et jouer des parties. Le terrain servira

d'aire de jeu principale et comportera une variété de matériaux qui permettront aux joueurs de personnaliser et (ou) de transformer leur terrain de jeu. Je veillerai à la préparation des terrains de jeu, l'initiation des parties et le *coaching* des joueurs, l'assistance à la transformation des aires de jeu, et possiblement, l'organisation d'un mini tournoi.

EXPLORATION

Izabelle Girard – Arts visuels

Horaire variable

L'artiste vit et travaille à Chicoutimi. Elle détient un baccalauréat en arts visuels de l'Université du Québec en Outaouais ainsi qu'une formation en communication visuelle à l'Institut d'arts visuels d'Orléans (France).

Elle réalisera un projet photographique exploratoire avec les femmes itinérantes en tissant des liens avec elles par divers ateliers de création.

Steve Forest - Littérature

Offre ses services d'écrivain public les 21, 22, 23 de 17h à 20h et le 24 et 25 de 12h à 15h.

Je suis un voyageur, un nomade. Ayant à mon actif un tour du monde à vélo et plusieurs grandes traversées en ski de fond. Je reconnais l'itinérance pour l'avoir vécu moi-même une bonne partie de ma vie.



Iris Debaue – Arts graphique

Horaire variable

Belge et résidente permanente depuis 2 ans à Montréal, Iris Debaue est autodidacte en arts graphiques. Elle mélange les mots et les lignes du crayon pour créer un « portrait » comme on dresse une « carte ». Les « tracés » de la main sont pour elle une matière brute que l'on travaille et utilise pour construire un « paysage ». Un paysage intérieur. Les visages, les corps et les paroles sont des « paysages » dans un « autre paysage », celui, urbain, de la ville.



May C – Arts visuels/performance

Horaire variable

Artiste peintre, sculpteure et intervenante, elle est la conceptrice de *La Roue de La Destinée*

La Roue de la Destinée est un atelier de sculpture libre qui fait appel à l'intuition et à l'expression du moment présent.



Le Centre St-James - Arts visuels

22 et 25 Novembre 13h

Le centre de jour St-James vient en aide à des hommes et femmes vivants dans la rue ou ayant connu la rue. Les artistes du centre de jour St-James sont fiers de participer en tant que collectif à la 8e édition de l'État d'Urgence. Ils seront en création collective pour la conception d'une toile grand format qui deviendra le fond de scène du Grand Banquet des chefs !! Quelques oeuvres réalisées en atelier seront exposées sous le chapiteau réservé à cet effet. Passez nous voir !

THEATRE

La Boutique du Conte (France)

Le Conte des Mendiants avec Rafik Harbaoui et Kacem Mesbahi

Horaire sous chapiteau: les 22 et 25 Novembre à 19h30

Déambulations : les 22 et 25 Novembre à 15h30

Conférence : le Samedi 24 à 16h avec une Soupesoup!



Un clochard européen tout droit sorti de la "grande fabrique de l'exclusion" et "prisonnier de son caddie et son système D". Un mendiant arabe, fraîchement arrivé d'Algérie, voyageant "sans monture ni bagage" et se proclamant "frère de tous les mendiants". Nous voici dans le "Conte des mendiants" écrit par Rafik Harbaoui, un conte où deux clochards philosophes refont le monde et nous font parcourir les siècles depuis la période andalouse "temps béni où dans une Espagne musulmane florissante, cultivée et humaniste, juifs, chrétiens et musulmans vivaient en harmonie", jusqu'aux années RMI et SDF où la peur, le cynisme et la déshumanisation nous ont volé le rêve et la pensée...

Né à Beauvais en 1959, Rafik Harbaoui a vécu à Biskra en Algérie de l'âge de 5 ans à 9 ans. Il revient en France, à Besançon en 1968. En 1981, sur les planches du Théâtre des Épinés, troupe de théâtre amateur née dans les quartiers de Besançon, une porte s'ouvre, le voile se lève... et - le talent de comédien - pointe le bout de son nez.. Dans les profondeurs de sa culture algérienne et française, du brassage des cultures, de la tradition orale des Mille et Une Nuits, des fonds écrits, il puise la sève des contes qu'il commence à son tour de transmettre avec passion. En 1987, il crée la Boutique du Conte qui devient Compagnie de Théâtre professionnelle en diffusant son répertoire de contes et de pièces dans toute la France, en Corse, en Guyane, en Suisse, en Belgique, au Maroc et depuis peu en Espagne, Québec et en Algérie (80 à 100 représentations par an).

Adeptes d'un théâtre symbolique, la Compagnie puise son inspiration dans les récits et traditions populaires. Implantée à Besançon depuis sa fondation, elle se produit dans les banlieues, les villes et les campagnes. Sa pratique théâtrale est à l'écoute des réalités sociales et culturelles et lui a permis de jouer pleinement son rôle dans le domaine de l'action culturelle et de favoriser l'accès d'un public plus large et plus nombreux à l'Art et à la Culture. Son langage artistique marie la musique, le masque, la marionnette, la danse et le texte.



« Après avoir déambulé au printemps 2005 et s'être construit dans les rues de - Cordoue, Fès ou Alger (on en voit des images), le Conte des mendiants doit adapter son rythme et son format aux salles de théâtre. Mais, de la Boutique du conte, soulignons la démarche humaniste qui, émaillé d'humour amer ou ludique, tient à la fois du conte philosophique, du rappel historique, de la harangue contre le règne unique de l'argent... et de l'odyssée bancale de deux bateleurs, alternant narration, jeu, danses et chants, incarnés, sur un mode très physique à saluer, par Rafik Harbaoui et Kacem Mesbahi, un comédien atypique à suivre... »

Journal de l'Humanité (Aude Br dy).

EN CONTINU du 22 au 25 Novembre

Entre la chute et l'envol.... Parcours théâtral de Mise au Jeu

12\$

Départ à 17h30 – 18h30 19h30–20h30

Réservation : Hélène Laurent au 514-844-9830



Un guide vous attend place Émilie Gamelin, pour vous partager des histoires, celles d'hommes et de femmes qui, un jour, ont perdu l'équilibre dans leur vie... Le temps d'une balade de 45 minutes, il vous entraînera sur les traces de ces hommes et de ces femmes tombés de haut, fracassant leurs rêves sur l'asphalte. Au hasard des coins de rue et à l'ombre des murs graffités, peut-être pourrez-vous toucher l'intimité de ces errants qui cherchent parfois à reprendre leur envol....avec vous!

L'équipe d'intervention théâtrale participative **Mise au jeu** est une équipe de créateurs polyvalents utilisant le jeu et l'expression théâtrale comme moyens de communication, de formation et d'échange.

Le Théâtre-Forum

24 Novembre de 13h à 15h

Sonia Hamel, Chercheure doctorante de l'Université de Montréal, financée par le Fonds Québécois de Recherche sur la Société et la Culture (FORSC), vise à faire l'expérience d'un espace de délibération publique dont le médium communicationnel est le Théâtre-forum, et ce, en étroite collaboration avec Mise au jeu (équipe de théâtre participatif du centre-ville) et Métad'âme (OSBL de distribution de métadone). Son projet de thèse, intitulé 'Le théâtre-forum : vers une délibération dialogique sous le signe de la reconnaissance', explore les tensions sociales dans l'espace public du centre-ville, tensions qui sous-tendent la cohabitation entre des personnes en situation de rue et ceux/celles qui résident et travaillent dans ce secteur.

Mettons-nous dans la peau de 'l'Autre' par le théâtre

Défendons notre point de vue en le mettant en scène

Explorons les possibles d'une cohabitation et d'un partage de l'espace public marqué par la reconnaissance réciproque

Sait-on jamais...peut-être pourrions-nous redéfinir collectivement la question de l'itinérance et des malaises qu'elle suscite.

Nous vous attendons en grand nombre pour le forum public de l'État d'urgence.....



Les esthéticiennes de l'âme avec Toxique Trottoir

24 Novembre 18h à 20h

Les esthéticiennes de l'âme vous proposent une approche de la beauté intérieure encore inédite. Leur seul objectif : faire le bien, faire le beau et faire le beau bien! Le massage de l'égo, soin tendances en ces grands jours de stress, permet de laisser fleurir les égos rabougris. Dans une petite symphonie rythmée, les esthéticiennes susurrent, chantent, scandent la beauté qui est sous leurs yeux et créent des impressions physiques réelles en massant leurs clients. En consultation individuelle ou de petit groupe, ces soins express procurent un état d'ouverture où le rire à également sa place thérapeutique.

MUSIQUE



Paul Cargnello

21 Novembre 21h

Paul a décidé de construire un pont entre les "deux solitudes" un album à la fois. *Brûler Le Jour* sera son premier album écrit presque entièrement en français, avec une seule chanson dans sa langue maternelle. Cette année Paul a été choisi Sacré talent! présenté par Espace Musique/Radio-Canada, parmi les meilleurs talents de la chanson francophone.

www.paulcargnello.com



Tricot Machine

22 Novembre 21h

D'autres sacrés Talent!! Du tricot, des mitaines, des peaux de lièvres, l'hiver, les joues rouges. Bienvenue dans l'imaginaire de Tricot machine, composé de Catherine Leduc et Matthieu Beaumont. Le duo vient de Trois-Rivières, contrairement à ce que laisse entendre leur chanson Super ordinaire : c'est tout simplement que Beloeil rime avec écureuil, faut pas vraiment chercher plus loin. Le duo a reçu le prix Miroir d'ici lors du Festival d'été de Québec et a récolté 4 nominations pour le GAMIQ et 4 pour l'ADISQ.

www.tricotmachine.ca



Les Amis au Pakistan

23 Novembre 21h

Les amis dans la chambre de Joël... Joël Chevalier, alors âgé de 12 ans, s'amuse avec ses voisines à improviser des chansons sur des musiques instrumentales, prises sur des vieux 45 tours. Les pseudo-albums avaient pour titre : *Les Amis au Yémen*, *Les Amis en Iran* et bien sûr, *Les Amis Au Pakistan*, qui fut la plus touffue et aimée de ces cassettes.

www.lesamisaupakistan.com



Les Voix Ferrées

24 Novembre 15h30

Un répertoire « baroq n'roll » Inclassable, voilà bien la seule façon de décrire en un mot le répertoire des Voix Ferrées. Brossant un large tableau de styles musicaux, l'ensemble vocal fait fi de la géographie et de la chronologie, sciences trop exactes pour cette bande de joyeux drilles.

<http://voixferrees.qc.ca/>



Fanfare Pourpour
24 Novembre 21h

Notre fanfare préférée ! 15 artistes de l'Urgence qui jouent une musique originale à la fois triste et heureuse où se côtoient bonheur, désordre et poésie!
www.fanfarepourpour.com



Deleplage
25 Novembre 21h

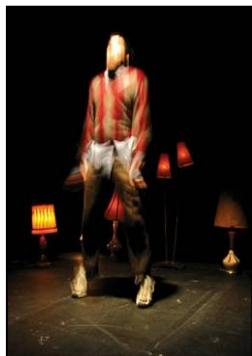
Tout nu je suis presque est le nom de cet album aux sonorités 70's, métissé de disco folk rock old-school reggae dub bossa nova chanson française etc ...
www.deleplage.net

DANSE

Patch Work de Catherine Tardif

23 Novembre Atelier de 13h à 16h

Spectacle à 19h30



Catherine Tardif est une chorégraphe et interprète active dans le milieu de la danse et du théâtre à Montréal depuis le début des années 80. Se concentrant sur son travail d'interprète, elle a dansé pour plusieurs compagnies montréalaises. Son travail chorégraphique a été présenté en Europe, aux États-Unis et au Canada. En collaboration avec le danseur Marc Boivin, complice de longue date, et l'artiste visuelle Jenna Maclellan, elle proposera un Patch Work chorégraphique inspiré d'improvisations « parcours » exécutées par les participants d'un atelier « récolte de données » et reprises par les participants eux-mêmes, Catherine et Marc.

La Poésie des Ailleurs de Sylvain Poirier

24 et 25 Novembre 13h30 et 20h



Après des années à danser pour d'innombrables chorégraphes contemporains, Sylvain Poirier poursuit son propre travail de recherche et de création chorégraphique au sein de sa compagnie naissante, dancesylvaindanse.com. Depuis près d'un an, il œuvre au développement d'un ensemble de projets regroupés sous l'appellation *La Poésie des Ailleurs*. Il cherche à donner accès à la danse autrement en diffusant ses œuvres gratuitement sur Internet. Pour l'État d'Urgence, Poirier déposera sa danse là où l'on s'y attend le moins, dans divers lieux du site. Il bouclera ainsi la boucle de son projet *Partout Ailleurs*. Petits moments de poésie sans mot, petits baumes pour l'âme.

CIRQUE

Le cirque à la rue!

Tous les soirs à 17h + samedi et dimanche à 15h

Tous les jours à 17h00 et en prime les après-midis du week-end à 15h00, des troupes circassiennes de Montréal seront en spectacle sur la scène extérieure. De sages hurluberlus tels que Les Rescapés du Bataclan, les membres de Pyraga et Patty Queen envahiront la place, fougueux et déchaînés, armés de leur imaginaire révolutionnaire! Ce sera l'occasion rêvée d'attraper l'énergie enflammée des Walkyries dans leur spectacle intégral et de découvrir les autres troupes unies pour la solidarité sociale!



Les thématiques flambées!

Tous les jours à 20h30

Venez voir où vous mènera la folie des artistes circassiens lors de ces collectifs festifs à la fois flambés et éclatés! Ça va chauffer encore une fois cette année!

Au menu : improvisation, exploration et nouvelles créations bref, tous les ingrédients pour assurer le meilleur des rassemblements! Vive le feu!

DESCRIPTIONS DES ARTISTES

Jeudi 17h: Pyraga

Simon Dragon et compagnie

Les survivants de l'apocalypse, guerriers de la lumière, viennent vous illustrer le futur de notre race perdue! Vive les cataclysmes! Sortez de votre terrier pis venez voir le party!

Vendredi 17h: Labocrackboom ou Lézardom

Simon Durocher et compagnie

Samedi 15h: Patty Queen

Marie-France Gravel

Patty Queen, avec son énergie explosive, vous invite à un spectacle de variété où se mêle cirque, magie et comédie! Clowneries, monocycle et autres bébelles qui réveillent notre cœur et nous décrochent un sourire éternel.

Samedi 17h: Barbie

Becky Priebe

Venez assister au spectacle de la hula-hoopiste de haute voltige avec l'unique...Barbie! Sa folie sera contagieuse à la Place Émilie-Gamelin! Votre seul vaccin : attachez vos tuques avec de la broche pour succomber à son charme taquin! Ode à la femme objet ou cynique caricature...?

Samedi 19h - Banquet: Métalumeuses

Isabelle Michon-Campbell et Charlyne Guay

Du gumboots et des body percussions tout droit sortis de la cours à scrape la plus hot en ville! Venez les regarder grouiller et les entendre faire du bruit!

Mercredi 17h et Dimanche 15h: Hoo la Vache!

Céline Chevrier et Andréanne Thiboutot

Hoo la vache ! Deux cowgirls redoutables, venues des profondeurs du Far Est de Montréal, pour vous présenter leur univers étourdissant. Gare à vous !

Dimanche 17h: Les Walkyries

Éliane Bonin, Isabelle Michon-Campbell et Charlyne Guay

Sorcellerie! Braises! Ah! Que d'énergie féminine dans ces danses enflammées!! Les Walkyries vont illuminer, armées de fougue et de feu! Les Walkyries présentent leur spectacle intégral pour la première fois à Montréal depuis 3 ans, après des tournées en Europe et en Océanie!

CONTE



Arleen Thibault

21 Novembre 22h

Conteuse de la jeune génération, Arleen Thibault a participé depuis 2000 à de nombreux festival de contes au Québec ainsi qu'à l'extérieur du pays, notamment à la Maison du Québec à St-Malo en France. L'imaginaire débridé et les lèvres poètes, partageant sa parole entre les univers urbains et traditionnels, elle raconte dans la langue de vos idées les plus folles le passé, le présent et l'impossible.



Thierry Pardo (France)

22 Novembre 22h

Thierry puise ses histoires et parfois ses chansons dans une sorte de tiroir à double fonds caché sous le comptoir d'une vieille taverne. Et comme il cherche du bout des doigts, la nuit, à tatons, il arrive qu'il en ressorte des mauvais jeux de mots ou des bêtises à demi avouées. Plus tard, vers la fin de soirée, vous le trouverez sans doute accoudé sur le zinc en train de pactiser avec le mensonge, trinquant avec la dérision ou s'empanacher d'absurde. Mais, peu importe quelle trouvaille il sortira ce soir de son tiroir secret, aux abords du petit matin il saura vous raccompagner d'une phrase assassine, ou d'un geste de la main.



Bernard Grondin

23 Novembre 22h

Après une formation en danse, mime, théâtre, cirque et une expérience de comédien, metteur en scène, marionnettiste, Bernard Grondin a choisi d'être conteur. Avec énergie, verve, humour et tendresse, il raconte des histoires du Québec et des histoires de partout. Il puise dans ce que les vieux de partout ont raconté et de cet héritage, réinvente son propre verbe. Il a été salué comme la révélation de l'année 2002 par le critique André Ducharme de Radio-Canada à Montréal. D'autres disent «Un conteur prodigieux, clown disjoncté sur l'acide, poète flyé et sensible, une découverte ». Il conte en France, au Sénégal, au Burkina Faso, en Nouvelle-Calédonie, autrement dit partout où sa langue est comprise.



Jocelyn Bérubé

24 Novembre 22h

Conteur depuis 30 ans, Jocelyn dit de cette forme d'art : « Peut-être que les gens viennent y chercher quelque chose de convivial, de chaleureux, théâtre qu'ils ne retrouvent pas dans le monde actuel. Une humanité qui nous dit que nous ne sommes pas encore devenus des machines. » Sa passion pour le conte et la musique lui fait entreprendre en 1972 une carrière de conteur et violoneux qui va l'amener partout au Québec, dans le reste du Canada mais également aux États-Unis. Ses talents de conteur-musicien se sont aussi exprimés sur deux disques.



Éric Michaud

25 Novembre 22h

Il est mieux connu sous le sobriquet de Ubert Sanspré. Gardien de la Tradition, Eric est un autodidacte et la répartie est sa complice. Il sait s'adapter aux diverses situations afin de créer l'ambiance et la veillée qui convient. Toujours sur un ton humoristique et sur un fond historique, Éric s'amuse à changer l'Histoire en cours de route. Laissez-vous emporter dans son monde bien personnel, il vous invite ce soir...



Isabelle St-Pierre, animation et coordination des micros-ouvert

Du 21 au 25 Novembre 22h30

Isabelle a fait ses premières armes avec la poésie, le Slam et le cabaret... Elle a rencontré la parole conteuse au détour du chemin en 2002. Depuis, elle conte un peu partout au Québec et en France : festivals, tavernes, cafés, chapelles... Elle conte et écrit des histoires, fille de la ville, passionnée d'histoire et de cuisine, sa parole est engagée. Avec l'émergence d'une nouvelle scène Slam à Montréal en 2006, elle est vite devenue une adepte, maîtrisant une poésie vivante,

urbaine, et acidulée, participant à différents événements : soirées mensuelles, 10^{ème} anniversaire de Macadam Tribus (première chaîne de Radio-Canada), Bienvenue à Slam Cité-Adb Al Malik (Francofolies). Jeune productrice, elle dirige maintenant depuis trois ans le volet conte et des micro-ouverts pour les gens de la rue, lors de l'évènement État d'Urgence.

Projections Nocturnes - Cinéma

Du 21 au 25 Novembre à 23h



21

Narko Blues- 1997- ON F - 8:14 min.

Un film d'animation sans parole faisant partie de la collection *Droits au coeur* destiné aux jeunes de 12 ans et plus.

The Colony- 2007-EyeSteelFilm -24 min.

Le deuxième court métrage de Jeff Barnaby est un constat sans complaisance de la duperie, la désolation et la désintégration.

Dehors Novembre- 2005- ONF- 6:49 min.

Patrick Bouchard a réalisé un film d'animation poignant et implacable sur la mort telle qu'elle se donne dehors, la nuit, en plein mois des morts.

Realités- 2004-Production Nightsun - 18:53 min.

Une réalisation de Sylvain Girard

État d'Urgence 2006 - ATSA - 16 min.

Une réalisation de Santiago Bertolino et Steve Patry

22

Enfants de chœur! – 1999 - Érézi - 76 min.

Long métrage documentaire du réalisateur Magnus Isaacson *Enfants de chœur!* raconte l'histoire à succès de la Chorale de l'Accueil Bonneau, formation musicale de sans-abris et d'exclus.

23

Homeless Nation

Une sélection de film tiré du site de Homelessnation.org le site Web par et pour la communauté de la rue au Canada, présente histoires vécues et points de vue sur l'itinérance, s'articulant par divers médias.

24

Méchant Trip – 2005 – ONF - 70:49 min

De la rue à l'hôtel en passant par le centre de désintoxication et un séjour en pleine nature, ils fuient les centres d'accueil et tracent leur chemin vers l'avenir. Un grand voyage dont personne ne connaît les escales ni la destination finale. Une réalisation de Ilan Saragosti.

25

Les lumières de la Ville – 1931 - Film Muet - réalisé par Charlie Chaplin

Charlot vagabond vient en aide à une jeune fleuriste aveugle et se fait passer pour un homme riche. A force de travail, il réunit assez d'argent pour que la jeune fille recouvre la vue.