



L'ÉTAT D'URGENCE
LE MANIFESTIVAL
7^{ème} ÉDITION
22 AU 26 NOVEMBRE
PLACE ÉMILIE GAMELIN
métro Berri-Uqam
24h- Gratuit

COMMUNIQUÉ : VENDREDI 4 Novembre 2006

L'État d'Urgence est un Manifestival interdisciplinaire avec et pour les gens de la rue orchestré par l'ATSA depuis 1998. L'édition 2006 s'articule autour des thèmes du nomadisme, de la promiscuité et de la cicatrice comme lieu de reconstruction des tissus. L'État d'Urgence prend forme tel un camp de réfugiés effectif en plein centre-ville avec trois repas par jour, une collation en tout temps, des dons de vêtements chauds, un dortoir pour 150 personnes de la rue et plusieurs services de première ligne. La mise en scène réaliste de cette septième édition aura lieu du 22 au 26 novembre 2006 sur la Place Émilie-Gamelin (métro Berri-UQAM) avec deux chapiteaux chauffés ouverts à tous 24 heures sur 24. Plus de 60 artistes et collectifs de toutes disciplines vous attendent avec des démarches et représentations qui stimulent la réflexion sur la condition humaine et la cohésion sociale. www.atsa.qc.ca

Notre invité d'honneur au Grand Banquet Cochon du 25 novembre : Pierre Curzi

LANCEMENT OFFICIEL : MERCREDI 22 NOVEMBRE ON DÉROULE LE TAPIS ROUGE !

Possiblement en compagnie du Maire Tremblay...on attend de ses nouvelles sous peu !

16h ATSA vous offre une Soupe et vous demande d'apporter vos bouteilles d'eau vides pour l'œuvre de **PIERRE BOURGAULT**

17h **GUMBOOT AVEC QUICONQUES CLAQUENT**

19h **notre-père**, documentaire, 64 minutes, 2006.

Pour le lancement de l'État d'Urgence, ATSA vous invite à la PREMIÈRE PROJECTION PUBLIQUE de notre-père sous le chapiteau et sur grand écran extérieur, en compagnie de Pops, de la réalisatrice Marie-Julie Dallaire et de l'auteur Andrée Blais et de plusieurs protagonistes. Notre-Père dresse un portrait intimiste de Pops, le Père Emmett Johns, un être de foi qui consacre sa vie aux jeunes de la rue. Croqué sur le vif, Pops évolue parmi ses « enfants ». À travers ses actions et ses mots émane la perception visionnaire d'un homme intuitif et marginal.

EN PERMANENCE Un accueil chaleureux ! Cantine : 24h sur 24h, Merci aux banques alimentaires et à tous nos donateurs Dons de vêtements : Merci au Village des valeurs, à l'Armée du salut et à plusieurs donateurs privés Clinique de santé avec Médecins du Monde et Homelessnation.org

Art de la Table / Art de la rue / Art Visuel / Théâtre / Conférences / Contes / Films / Interventions / Musique / Performances / Vidéos

23 au 26 Mise au jeu, « La ville vue par celui qui erre », une porte d'entrée incontournable à l'État d'Urgence

Accompagné par un guide, l'équipe de Mise au jeu vous invite à vous plonger dans l'univers de ceux qui vivent dans la rue. Horaire et Réservations : www.atsa.qc.ca / tel. 514-844-9830 SEULE ACTIVITÉ PAYANTE 10\$

Détails de la programmation dans le document joint et toute l'info pour Aider l'État d'Urgence (bénévoles et dons) sur www.atsa.qc.ca

ATSA- Farine Orpheline cherche Ailleurs Meilleur -Pierre Bourgault -SYN- Atelier d'exploration urbaine- Jenna Maclellan -Sylvie Cotton-Victoria Stanton -Stefan St-Laurent -Mathieu Carron -Louis Perron-Christian Barré -Martin Savoie- Échelle Inconnue-Isabelle St-Pierre -Denis Gadoury -André Lemelin -Robert Seven-Crows Bourdon -Paul Bradley- Eveline Ménard-Samuel Allo- Luc Desnoyers-Marie-Michèle Ross -Daniel Cross-Guy Sioui Durand -Mohamed Lotfii -Quiconque Claques-Twisted Flames-Les Walkyries-IntOrchao-Les Rescapés du Bataclan-Dawish-Comicmac-Pouliche Magique-Denyse Juncutt -Vincent Lemieux-Why Alex Why?-Ghislain Poirier -Le Husky-Pépé et sa guitare -Sweatshop Tango Urbain Desbois -Urbains Desbois -Les Voies Ferrées -Kumpa'nia -The New Kings -Ève Cournoyer -Xavier Caféine -Les réfugiés de la planète bleue-Punk Le Vote- La Vidéo Paradiso -The Red Roof Poets -Le centre de jour St-James -Projets Autochtones du Québec -François Gourd Stéphane Crête -Réservoir-La Brunoise-le Café du TNM-Holder-Le Commensal-Le Pistou-Arrêt de bus Traiteur-Pied de Cochon-Toqué-La Colombe-Dante-La Coop Généreux-Food not Bomb-Pistou la Binerie Mont-Royal Moisson Montréal-La Maison du Père-,l'Accueil Bonneau Le Chic resto Pop -R4- Consortium Écho-logique- Équita- Nova Envirocom-Ecolog

Fondée en 1997 par les artistes Pierre Allard et Annie Roy, l'ATSA crée des interventions urbaines visant la réflexion et la prise en charge citoyenne de problématiques sociales, environnementales et patrimoniales.

